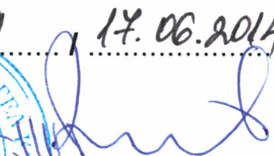
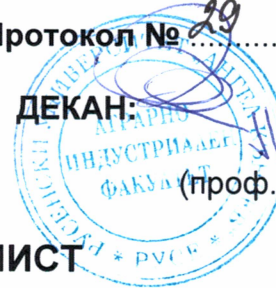


# Аграрно-индустриален факултет

Утвърден на ФС

Протокол № 29 / 17.06.2014 г.

ДЕКАН:   
(проф. д-р Пл. Кангалов)



## АТЕСТАЦИОНЕН ЛИСТ

### на докторанта

1. Име, презиме, фамилия: Петя Здравкова Бонева
2. Шифър и наименование на професионалното направление: Общо инженерство
3. Наименование на научната специалност: Ергономия и промишлен дизайн
4. Научно звено / катедра: Промислен дизайн
5. Научени ръководители: проф. д-р Христо Белоев, проф. д-р Никола Орлоев
6. Номер на заповедта и дата на зачисляване в докторантура:  
Заповед № 984, Русе, 17.05.2013 г.
7. Форма на докторантурата: Редовна
8. Период на атестиране: юни 2013 – юни 2014

### А. Учебна работа и педагогическа дейност

1. Прослушани лекции по дисциплините от груповия учебен план за подготовка на докторанти:

- специализиран курс по "Законова база и структура на дисертационния труд";
- специализиран курс по "Твореско мислене. Креативно-иновационни техники";
- специализиран курс по "Защита на интелектуалната собственост";
- специализиран курс по "Теория на експеримента";

- специализиран курс по "НЛП Практик – обучение по програма на креативния гений и създател на НЛП – д-р Ричард Брандъл (Модул 1) - София, 2014г.;

завършени две нива на сугестопедичен курс към Център по класическа сугестопедия – София.

2. Участие в ПРОЕКТ № BG051PO001-3.3.06-0008 от септември 2013г., на тема „Подпомагане израстването на научните кадри в инженерните науки и информационните технологии”, програма: BG051PO001-3.3.06 „Подкрепа за развитието на докторанти, постдокторанти, специализанти и млади учени”.

3. Участие в подготовката и провеждането на Експериментално обучение в РУ по креативност и иновации.

4. Положени изпити от докторантски минимум по: "Аудио-визуални техники и технологии"  
дата: 29.11.2013 оценка: Отличен ( 6 )

5. Прослушани лекции и положен изпит от груповия учебен план

*няма*

6. Изнесени ..... часа лекции на тема

*няма*

7. Водени ..... часа упражнения/курсова работа/курсов проект/дипломно проектиране.

*Няма*

## **Б. Научно-изследователска работа**

Тема на дисертацията: "Изграждане на визуални и вербални образи в дизайна - стратегии за креативно-иновационни комуникации и презентации" .

1. Проучвания по I-ва част от дисертационния труд – анализ на съществуващото положение. Проучване на литературни източници и обобщаване на резултати като изводи и дефиниране на цел и задачи на дисертационното изследване.

2. Детайлно навлизане в Система „НОРЛО“ като платформа за изграждане на сериозна игра за креативно-иновационно мислене. Дефиниране на задачи по изграждане на надстроечен слой (етаж) като структура и съдържание на дисертационното изследване.

3. Изграждане на концептуална програма за система от модули за целево тематично обучение по креативно-иновационно мислене.

4. Подготовка и събиране, вкл. подготовка за анализ и синтез на типови модификации Семантичен кръг като целева задача на теоретичната част от изследването.

5. Изследване на закономерности, принципи и правила в Семантичния кръг.

6. Подготовка и събиране, анализ и синтез на Суперпрезентация и творческия диалог „Автор – Аудитория“. Художествена интерпретация на принципите на семантична информация при изграждане на визуални и вербални образи, карти, описания, повествования.

7. Изследване на феномена „Разбиране – Харесване/Одобряване“.

8. Систематизация на материали и идеи по концептуално оформление и научен доклад за Международен конгрес в ЕС.

Заклучение на научното звено за извършената от докторанта работа:

*Научното звено приема за положителна работата на докторанта през отчетния едногодишен период и препоръчва поради лиса на участие в научен форум да активизира подготвянето на самостоятелна научна продукция.*

**ОЦЕНКА:** Много добра

Докторант:



( П. Бонева )

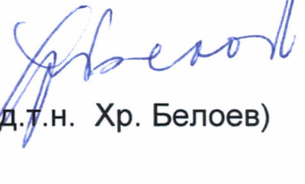
Дата: 16.06.2014

Научен ръководител:



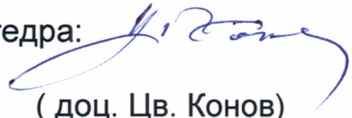
( проф. д-р Н. Орлов )

Научен ръководител:



( проф. д.т.н. Хр. Белоев )

Ръководител катедра:



( доц. Цв. Конов )